



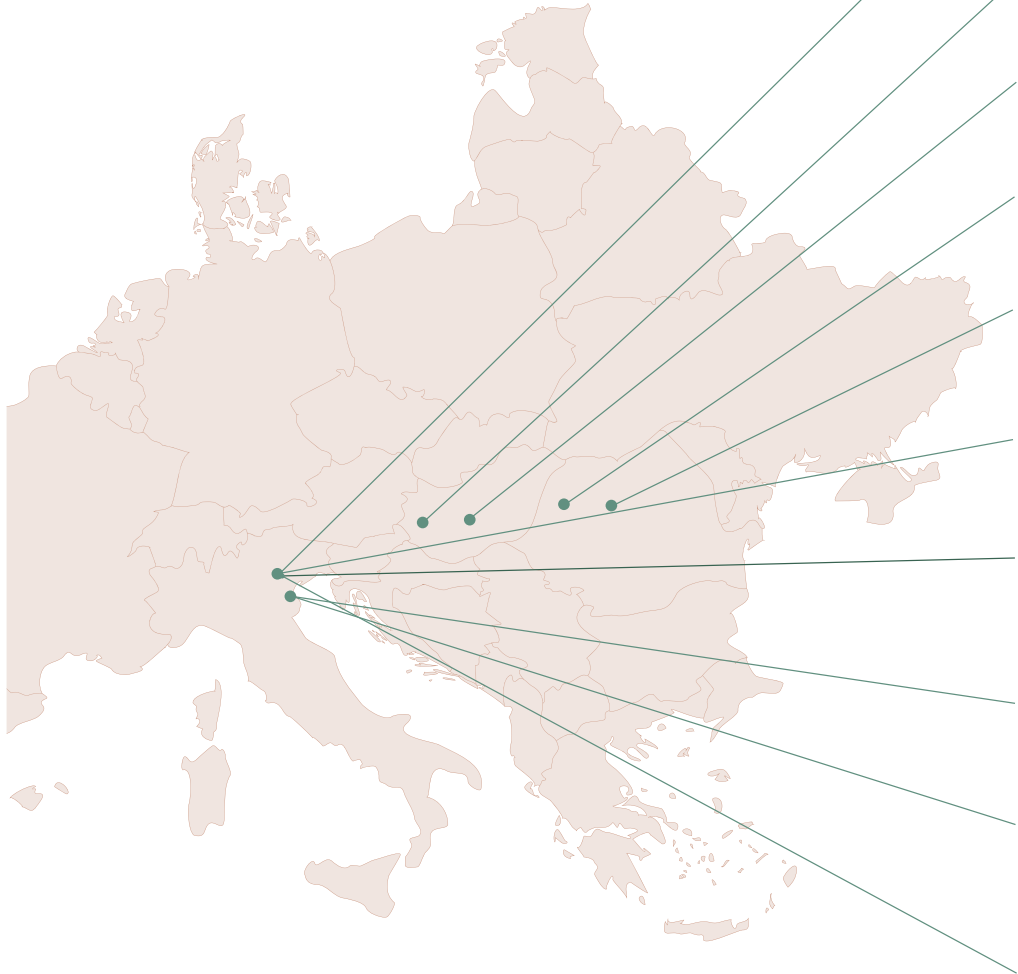
La sintesi perfetta di classico e contemporaneo



«Arte Brotto è una delle più innovative e interessanti aziende di mobili al mondo»
“New York Times”



ARTE
BROTTO



GSB GROUP
www.gsbgroup.it



Latifoglia srl
36027 Rosà, Vicenza · Italy
www.latifoglia.it
Legno / Wood



Lumberfa kft
8439 Kerta, Hungary
Legno / Wood



Diofa kft
7500 Nagyated, Hungary
Legno / Wood



S.C. Latirom srl
417005 Abram Jud. Bihor, Romania
Legno / Wood



S.C. Secea s rl
445300 Tasnad Jud. Satu Mare,
Romania
www.secea.ro
Essiccatoi / Timber dryer machine



Secea Essiccatoi srl
36027 Rosà, Vicenza · Italy
www.secea.com
Essiccatoi / Timber dryer machine



Arte Brotto srl
36027 Rosà, Vicenza · Italy
www.artebrotto.it
Mobili per la casa / Home furniture



SAV spa
Società Alluminio Veneto
35010 Trebaseleghe, Padova · Italy
www.sav-al.com
Alluminio / Aluminium



Metal Trade Co.
35010 Massanzago, Padova · Italy
www.metaltradeco.com
Alluminio / Aluminium



Le Roane
36027 Rosà, Vicenza · Italy
www.leroane.com
Cavalli da salto ostacoli / Jumping
Horses



L'azienda

È una delle più innovative e interessanti aziende di mobili al mondo. A dirlo è il prestigioso New York Times, che in un servizio dedicato alla Fiera internazionale del mobile di High Point (Nord Carolina) si sofferma con parole di encomio sulle linee di Arte Brotto, scelta fra le 2.200 ditte in esposizione. Arte Brotto, a 40 anni dalla fondazione, è ormai una delle più quotate realtà nel settore del mobile di qualità. Presente nei punti vendita di decine di Paesi, propone articoli che hanno l'incredibile capacità di coniugare, all'interno di un contesto industriale, la cura artigianale e la forte componente di manualità nella lavorazione. Parte del segreto risiede nel controllo totale sulla filiera di produzione. Quasi unica fra le aziende del settore, Arte Brotto segue direttamente tutte le fasi che dalla ricerca e dall'approvvigionamento di materia prima portano alla manifattura e terminano con la lucidatura.

The company

According to the famous New York Times, Arte Brotto is one of the most innovative and interesting furniture companies in the world. This is what emerges from an article on the international Furniture Fair in High Point (North Carolina), which highly praises the company collections, selecting them among the products displayed by 2,200 exhibitors. 40 years after its foundation, Arte Brotto is one of the most appreciated companies in the quality furniture sector. With its numerous outlets in many different Countries, it offers a wide range of unique articles, which combine their industrial origin with the artisan care and manual skill required in the various production stages. Part of the company's secret lies in its total control over the whole production line. A rare exception among furniture companies, Arte Brotto directly manages every single production stage, from research to raw material supply, from manufacturing to wax finishing.

La storia

Arte Brotto nasce nel 1966 dall'intuizione di Sante Giorgio Brotto, che dopo un adeguato apprendistato "a bottega" decide di dedicarsi al restauro del mobile artigianale. Un'attività che richiede di entrare in sintonia con l'esperienza storica maturata durante i secoli dai maestri mobiliari, creatori di una pregiata scuola proprio nel distretto di Bassano del Grappa. Questa fase iniziale consente al giovane imprenditore - aveva 18 anni - di apprendere le metodologie costruttive della lavorazione tradizionale, bagaglio fondamentale per pensare di realizzare con competenza dei prodotti ex novo. E infatti, con l'aiuto della moglie Danila De Nardi, Sante Giorgio Brotto inizia ben presto a disegnare e sviluppare proprie collezioni originali che si sono imposte sul mercato come esempio di stile "classico-moderno". L'azienda raggruppa oggi una settantina di persone impegnate nella falegnameria e nel reparto di lucidatura, oltre che negli uffici. Dai quasi 10 mila metri coperti della casa madre, nel cuore del Veneto, partono consegne soprattutto per l'Italia, l'Europa e gli Stati Uniti grazie alla capillare rete commerciale attivata. L'ufficio per lo sviluppo del prodotto definisce un design di alto profilo, mentre una seconda unità assicura l'adozione delle soluzioni tecniche di volta in volta più adeguate.

Wood production line

Arte Brotto was founded in 1966 by Sante Giorgio Brotto. After his apprenticeship in an artisan workshop, he had a successful intuition and started dedicating himself to the restoration of hand-produced furniture. This activity demanded complete commitment to the ancient tradition of master furnishers, who had a highly renowned school right in the Bassano district. His previous experience as an apprentice allowed the young entrepreneur - he was only 18 years old at the time - to skilfully apply the traditional production methodologies and start manufacturing excellent new products. With the help of his wife, Danila De Nardi, Sante Giorgio Brotto soon started designing and developing his own original collections, which were launched on the market as "classic-modern" style furniture. About seventy workers are presently active in the company's various departments: carpentry, polishing and offices. The 10,000 square metre wide manufacturing headquarters, in the heart of the Veneto region, deliver their production all over Italy, Europe and even to the United States, thanks to a strong commercial network. The research and development department's main objective is reaching high quality design standards, while the production unit guarantees the best possible technical solutions for every single article. Ultimo passaggio prima dell'uscita dallo stabilimento: il severo controllo di qualità. Essendo creato a mano, ogni pezzo risulta unico e irripetibile.

Filiera

Arte Brotto, grazie al sistema integrato messo a punto dal Gruppo Brotto, garantisce il controllo totale sul ciclo lavorativo. La "filiera del legno" parte dalle sedi operative di proprietà, in Europa e America, direttamente nei luoghi di approvvigionamento della migliore materia prima, dove vengono svolti la selezione e i primi trattamenti, fra cui stagionatura e vaporizzazione. Il legname giunge quindi nella sede centrale. Sempre internamente viene svolta la fase di essiccazione, mirata a conferire stabilità e colorazioni adeguate al legno. A questo punto esistono le condizioni per avviare il processo di realizzazione dei manufatti. Il reparto di falegnameria modella i prodotti, che vengono poi levigati, montati, patinati e lucidati con cera d'api. Tutta la lavorazione avviene manualmente, compresi gli intarsi, le lacche di finitura, la ferramenta. Ultimo passaggio prima dell'uscita dallo stabilimento: il severo controllo di qualità. Essendo creato a mano, ogni pezzo risulta unico e irripetibile.

Wood production line

Thanks to the integrated Brotto Group system, Arte Brotto guarantees thorough quality control on the whole production cycle. The "wood production line" starts in the company-owned production sites in Europe and America, which supply high quality raw materials. After careful examination, the selected wood undergoes the first processing phases: seasoning and vaporization among others. Wood stocks are then delivered to the manufacturing headquarters, where they acquire higher stability and a suitable colour thanks to the drying process. The actual manufacturing phase is finally going to start. The new products are created by the carpentry department, where all wooden parts are smoothed down, assembled, polished and waxed with beeswax. The whole production is hand-made - inlaying, polishing and assembling included. The last production stage is the thorough quality assessment of each single piece of furniture. Being hand-made, every article is unique.



Giorgio Brotto

Una vita di passioni

A life of passions

“Molte sono le scelte che ho fatto, diverse le attività che ho intrapreso per far avverare i miei sogni. Uno fra questi è l'equitazione, uno sport che da sempre mi appassiona e da cui ho ottenuto grandi soddisfazioni. Grazie proprio alla mia dedizione ho imparato a conoscere la natura, i suoi alberi ed infine il legno, dando vita a importanti realtà imprenditoriali: Arte Brotto, Latifoglia, Secea, fino a costituire il GSB Group, la cui forza è determinata dall'unione di più società che collaborano l'una con l'altra.

Un sogno lungo una vita che oggi vede conseguiti importanti successi, sia nel mondo sportivo che in quello degli affari, in cui ho dimostrato il desiderio di vincere, assieme alla mia famiglia e a tutti i miei collaboratori. Tanti gli interessi in cui ho creduto fin dall'inizio per costruire con passione e dedizione il mondo che ora mi circonda”.

Giorgio Brotto

“Many are the choices that I have made, different the activities that I have undertaken to make my dreams come true. One of those is horse riding, a sport that has always amazed me and from which I have gained great satisfactions.

Thank to my commitment I have learnt to know the nature, its trees and thus wood, creating important business realities: Arte Brotto, Latifoglia, Secea, until the establishment of GSB Group, which inner force is the union of several firms in a willing of collaboration.

A dream life long that nowadays achieve important successes, both in the sporting world and in the business one, in which I have showed strength to win, together with my family and all my colleagues.

Many fields in which I have believed in from the first moment on to create with passion and will the world that surrounds me today”.

Giorgio Brotto

2

3



Fly 1 cm 330 x 57 x 230 h - *inch.* 130" x 22" x 91" h

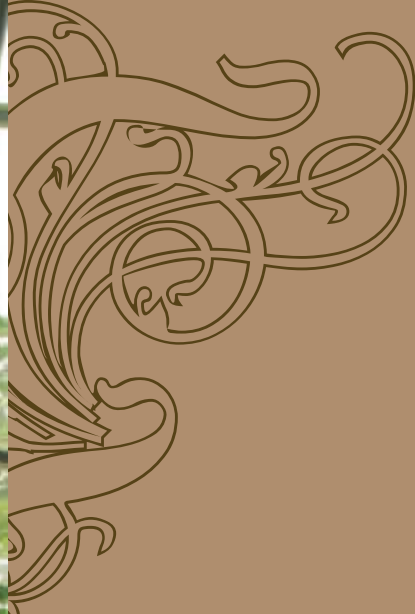




Fly 49 cm 417 x 57 x 187 h - *inch.* 164' x 22' x 74' h







Fly 50 cm 360 x 53 x 205 h - *inch.* 142" x 21" x 81" h





14



15



Fly 51 cm 363 x 57 x 222 h - *inch.* 143' x 22' x 88' h







20



21



Fly 4 cm 303 x 61 x 187 h - *inch.* 119' x 24' x 74' h



Fly 2 cm 363 x 61 x 222 h - inch. 143' x 24' x 88' h





Fly 52 cm 357 x 57 x 222 h - *inch.* 141' x 22' x 88' h





30

31









Fly 5 cm 342 x 57 x 222 h - inch. 135' x 22' x 88' h



Fly 8 cm 270 x 55 x 187 h - inch. 106' x 22' x 74' h